



RÉALISATION D'UN "ARBRE À MAQUETTES"

Matériel nécessaire :

- Tasseau de pin
- Planche de bois brut (chêne par exemple, comme ici). Prévoir minimum 90x15 cm au total.
- Tourillons à bois (diamètre 5 ou 6 mm)
- Colle à bois
- Vernis en bombe (spécial bois)
- Scie sauteuse et scie circulaire (la scie sauteuse seule peut suffire)
- Ponceuse
- Touret à poncer (ou à défaut, utiliser la ponceuse)
- Perceuse avec mèches à bois du diamètre de vos tourillons
- Défonceuse (ou dremel avec fraise et support de défonce)
- Peinture
- Petit rouleau à peinture (mousse)
- Scotch de masquage
- Une équerre et un porte mine

Le matériel donné ici est celui qui a été utilisé pour la réalisation du modèle, mais il est parfaitement adaptable en fonction de ce dont vous disposez.

Au travail !

- 1) On prend le tasseau de pin (ici il fait 5 cm x 3 cm), on le coupe à une longueur de 77,5 cm, de préférence à la scie circulaire ou avec un guide de scie sauteuse, afin d'avoir des coupes parfaitement droites.

Par souci d'esthétique, j'ai ajouté des pièces en chêne, coupées aux dimensions du tasseau et dont les bords sont arrondis au touret à poncer, aux deux extrémités du tasseau.



Ces inserts en chêne sont collés à la colle à bois, avec 5 heures de séchage, puis poncés pour affleurer le tasseau parfaitement.



2) Ensuite, je trace pour préparer mes défonceuses dans le tasseau de pin.

- 10 cm en haut et en bas (dimension prise au bord du tasseau, pas du chêne)
- 1,9 cm pour chaque tablette (zones hachurées). C'est l'épaisseur de ma planche de chêne.
- 16,5 cm entre chaque tablette, de bord à bord



3) Je masque les extrémités du tasseau pour vernir mes inserts en chêne. Vernis à la bombe incolore MAT. Deux couches à deux heures d'intervalle, puis je laisse sécher une nuit complète, pour ensuite retirer le scotch de masquage.



4) Je commence à couper mes tablettes dans la planche de chêne. Ici, la dimension finale est de 14 cm x 30 cm.



5) Au touret à poncer avec un disque de grain 150 (ou à défaut, à la ponceuse), je viens arrondir les angles afin d'avoir une meilleure finition. Il conviendra de tracer préalablement les arrondis pour plus de précision.



6) Je ponce toutes les faces de mes tablettes à la ponceuse, avec un grain de 200, puis je repasse à la main avec un grain 400 pour un toucher plus lisse, et pour gommer les éventuelles aspérités du bois.

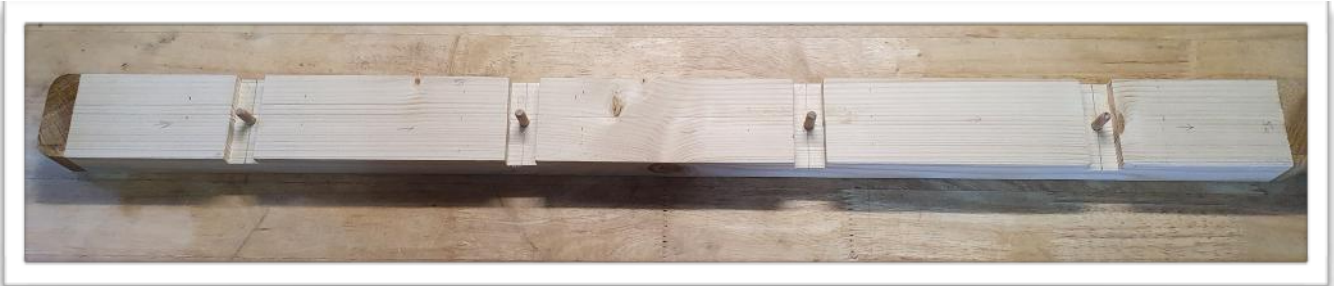
7) Je reprends mon tasseau pour y faire les défonces des zones précédemment tracées (épaisseur des tablettes), sur une profondeur d'un centimètre. J'ébavure les bords et je ponce légèrement le fond des cavités.



A ce stade, on emboîte les tablettes pour voir si les défonces sont correctes. Si ce n'est pas le cas, on les rectifie soigneusement.

7) Dans chaque cavité défoncée, je mesure le centre et je perce avec un foret de 6 mm (diamètre de mes tourillons). Je place mes tourillons sans les coller, pour voir si tout s'assemble bien.

Le perçage dans le tasseau se fait sur environ 1,5 cm de profondeur. Afin de ne pas risquer de le transpercer complètement, n'hésitez pas à utiliser un morceau de scotch sur votre forêt pour marquer votre profondeur maxi.



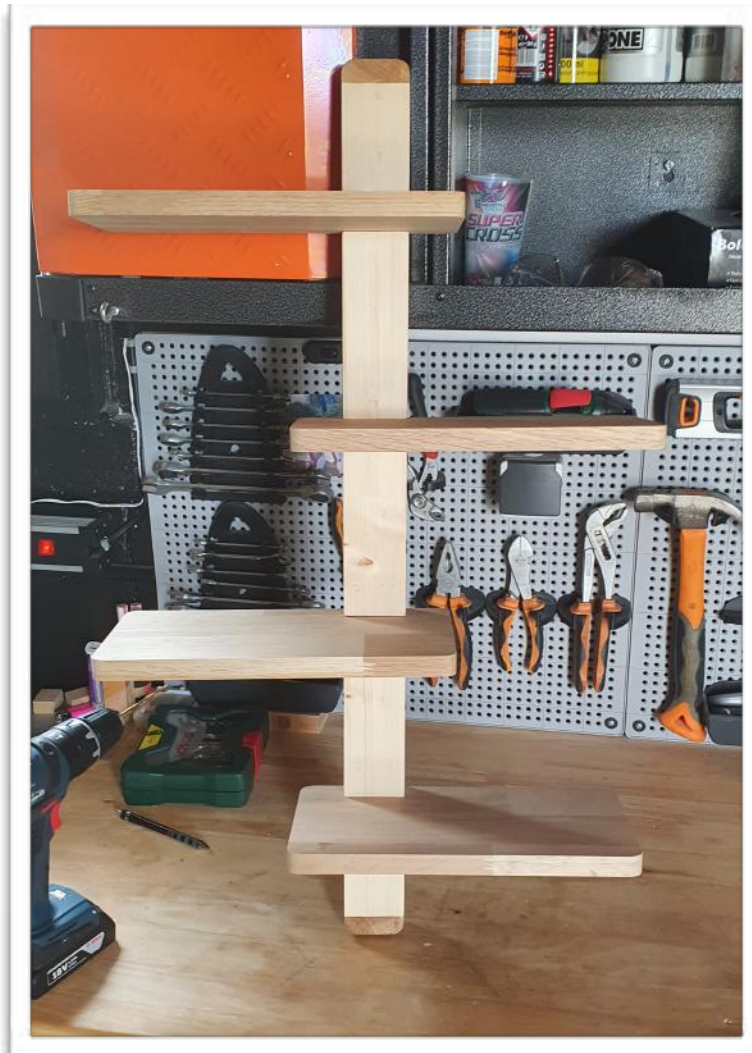
8) Pour que l'encastrement soit bon, je viens découper à la scie sauteuse des "U" dans les tablettes (largeur 5 cm, comme le tasseau, et sur une profondeur d'1,5 cm pour avoir un peu de marge lors de l'emboîtement). Chaque cavité est creusée à 2 cm du bord de la tablette. Je vous recommande d'utiliser une équerre pour tracer proprement.



9) Dans les cavités que je viens de creuser dans les tablettes, sur le côté le plus long, je viens faire la même chose que dans les défonces du tasseau : je mesure le centre, le trace et perce pour que le tourillon de chaque étage s'enfiche parfaitement.



10) Je fais un essai d'assemblage pour voir si tout tombe bien. A ce stade, on ne met de colle à bois nulle part !



11) ici, tout est ok, même après avoir vérifié avec un niveau. On peut désassembler et passer à la suite ! Je vais passer deux couches de vernis sur chaque tablette (toujours le vernis en bombe incolore MAT), à deux heures d'intervalle, puis laisser sécher complètement une nuit.



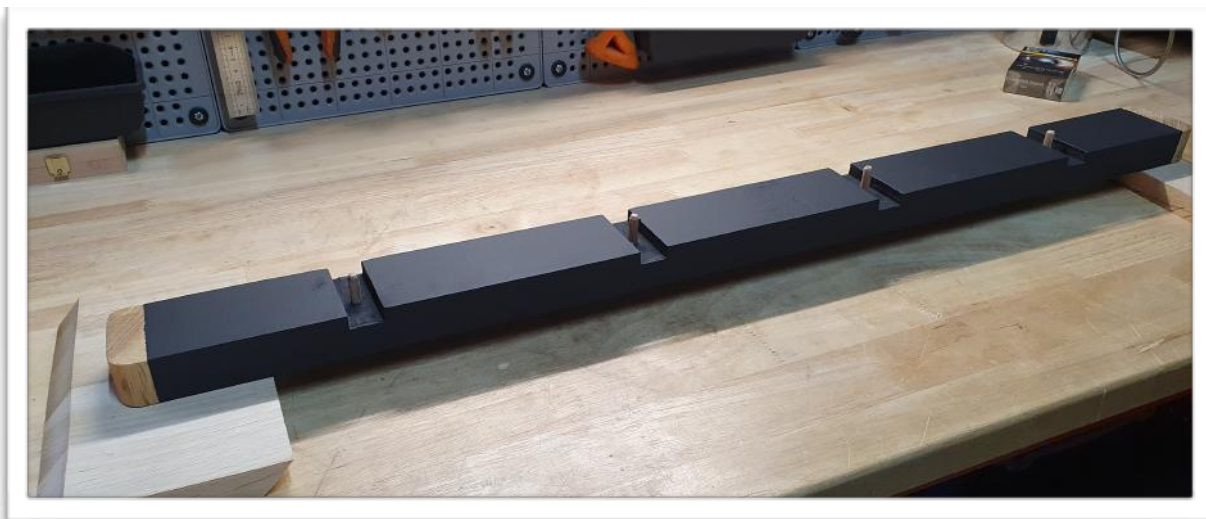
12) Pendant le séchage, je reprends le tasseau (j'aurais pu faire ça plus tôt !), je le retourne, et avec une fraise et le dremel, je viens tailler les supports muraux.



13) Je ponce le tasseau à la ponceuse, grain 200, puis je refais une passe à la main avec un grain 400. Ensuite, je masque les deux inserts en chêne aux extrémités du tasseau, et je viens peindre au rouleau. (j'utilise le pinceau uniquement pour les cavités défoncées). J'ai mis deux couches de peinture noire MAT.



14) Une fois que ma peinture est complètement sèche, je colle mes tourillons dans le tasseau.



15) Je viens encoller à l'intérieur de mes défonces (sur le tasseau uniquement) à la colle à bois, et également sur les côtés, dans le prolongement des défonces, puis je viens encastrer mes tablettes. Je place un serre-joint pour chaque tablette et je veille à ce que l'ensemble soit bien à plat sur l'établi pendant le séchage de la colle.

16) C'est terminé ! Plus qu'à placer l'ouvrage sur un mur !

